

Wokalistki Akcesu na XX Festiwalu z Serduszkciem

Po raz dwudziesty Tułowicki Ośrodek Kultury postanowił zorganizować Festiwal Piosenki z Serduszkciem. Co rok w okolicach Święta Zakochanych na scenie TOK-u rozbrzmiewały piosenki o miłości. W tym roku, w dobie pandemii, organizatorzy postanowili zorganizować festiwal w formie wirtualnej.

Bardzo duże zainteresowanie festiwalem on-line uczestników z całej Polski, skłoniło organizatorów do zakwalifikowania wszystkich, którzy spełnili kryteria regulaminowe. Wykonawcy zostali podzieleni na cztery kategorie wiekowe. W każdej z tych kategorii Akces miał swoich przedstawicieli. Kategorię pierwszą i zarazem najliczniejszą reprezentowały najmłodsze wokalistki **Ania Chmura** śpiewając „Puszek okruszek”, **Lena Bryja** wykonując „Serduszko puka w rytmie cha-cha” i **Paulina Paluszczak** w piosence „Kto się czubi”. Kategorię drugą reprezentowała **Lena Mannsfeld** piosenką „Za krokiem krok”, do trzeciej kategorii organizatorzy zakwalifikowali również trzy wokalistki **Emilię Daniel** z utworem „Kasztany”, **Dominikę Cebulę** w utworze „Melodia” oraz **Katarzynę Juruć** z piosenką „Taki cud i miód”. A w czwartej znalazła się **Julia Dota**, która zaśpiewała utwór „Melodia”.

Wirtualna Gala została podzielona na dwa dni, w której zostały przedstawione filmiki z nagraniami wykonawców. Dnia 15 lutego od godziny 14:00 zostały zaprezentowane dwie kategorie młodsze, a dzień później (16 lutego), również o 14:00 dwie starsze.

Jurorzy mieli nie lada wyzwanie z prawie dziewięćdziesięciu wykonawców z całej Polski wyłonić laureatów tego Festiwalu. Bardzo dobrze spisały się młode wokalistki Akcesu, które zostały dostrzeżone w kategorii trzeciej, trzecie miejsce zdobyła **Dominika Cebula**, a wyróżnienie otrzymała **Emilia Daniel**. Wyróżnienia otrzymały także w kat I **Paulina Paluszczak** i **Ania Chmura**, w kat II **Lena Mannsfeld** oraz w kat IV **Julia Dota**. Cieszymy się ogromnie z sukcesów naszych dziewczyn. Liczymy na dalsze udane występy.

Maciek Paluszczak